



VINCENZO SERVO.....CURRICULUM VITAE

Vincenzo Servo nipote d'arte, inizia, sin da piccolo, ad avere contatti con il mondo dello spettacolo. All'età di 4 anni comincia ad appassionarsi alla musica seguendo gli studi del maestro Edgardo Ferri diplomato in Conservatorio e docente di clarinetto e sax. Allo stesso tempo segue le attività teatrali del maestro Rino Marcelli appassionandosi così alla vita teatrale non trascurando, allo stesso tempo, la vita musicale, dopo la perdita di Edgardo Ferri Vincenzo Servo si dedica a varie attività musicali, ed all'età di dieci anni inizia gli studi di chitarra che lo portano, poi, a proseguire gli stessi studi anche il basso elettrico.

Durante la formazione musicale si dedica alle attività di gruppi seguendo appassionatamente il genere rock e hard rock e nello stesso tempo, prova una esperienza di canto avendo contatti con il cantante neomelodico Ernesto Cuciniello .

All'età di tredici anni egli si dedica alla batteria dove inizia i suoi primi studi all'accademia di Alfredo Russo ( batterista e percussionista diplomato in conservatorio e batterista nello spettacolo di Roberto De Simone LA GATTA CENERENTOLA dove si ritorna a vedere il maestro Rino Marcelli con il ruolo di matrigna.) e Mariano Barba.

Durante gli anni scolastici Vincenzo Servo inizia a dare i suoi risultati musicali durante le manifestazioni che si creavano a scuola frequentando costantemente tutti i P.O.N. diretti dal maestro Romeo Barbaro e i corsi musicali, approfondendo ancora di più la propria cultura musicale senza mai abbandonare la propria accademia.

Nell'anno 2004 Vincenzo Servo si trova a collaborare con Antonio Diana attore e regista del musical "la passione di Cristo" dove si ritrova ad accompagnare musicalmente il maestro Massimo Capocotta

Nell'anno 2005 il giovane batterista ha l'onore di suonare davanti al grande sassofonista James Senese in onore della presentazione del suo libro avendo critiche positive dall'artista.

Dopo un po' di tempo il batterista decide di cambiare strada seguendo l'accademia di Villaricca Illimitarte dove si trova a confrontarsi con nuovi maestri e studiando sempre batteria con il maestro Nicola Orabona, attuale batterista di Rita Forte e maestro specializzato in Big Band alla Berklee Boston School, continua da lì i suoi studi affrontando nuove attività come informatica musicale, teoria e armonia, pianoforte complementare, musica d'insieme, summer class, e solfeggio al di fuori delle attività di batteria con i maestri Lello Cardone e Massimo Capocotta ritrovandosi poi ad assistere alle clinic effettuate da Andrea Avena contrabbassista della Rai, insegnante dell'università della musica di Roma e autore di quattro volumi di teoria e armonia, e clinic con il maestro Mariano Barba che ha collaborato con Pino Daniele, Gigi Finizio, Chick Corea, Frank Gambale e Matthew Garrison.

Durante gli studi nell'accademia Vincenzo Servo viene scelto tra i tanti batteristi per incidere il pezzo "summer" di Ettore Palazzi che poi viene scelto successivamente dalla regista Alessandra Telese come colonna sonora di un cortometraggio dove troviamo le collaborazioni all'editing di Lello Cardone e al pianoforte del maestro Massimo Capocotta.

Durante l'anno 2007 Vincenzo Servo collabora nella formazione del gruppo "Bidon Villarik" attualmente esistente che ha suscitato molto successo non solo in Italia ma anche all'estero avendo attenzioni dalla "BBC" e "TIME SQUARE" il giornale Inglese.

Nel 2007 Vincenzo Servo si ritrova a lavorare con il cantante neomelodico Gabriel incidendo un singolo (baila con me)

Nel corso dell'anno il batterista si trova a fare concerti per la Campania dove si ritrova a collaborare con il cantante napoletano Mauro Nardi che mise a disposizione la serata.

Nel percorso dei suoi studi Vincenzo Servo si ritrova ad affrontare l'ambiente lavorativo iniziando come maschera al Teatro Totò, diventando poi aiuto Direttore di Palcoscenico fino a diventare Direttore di Palcoscenico dove ci resta poi per vari anni.

Nel corso dei suoi anni lavorativi si ritrova a lavorare con artisti di alto calibro come: Angela Luce, Marco Zurzolo, Costantino Rubini, Franco Ricciardi, Tony Cercola, Luca Sepe e teatralmente con Paolo Villaggio, Caterina De Santis, Tullio Del Matto, Davide Ferri, Ciro Ceruti, Ciro Villano, Pippo Franco, Giacomo Rizzo, Vittorio Marsiglia, Gino Rivieccio, Tony Sperandeo, Carolina Marconi ecc.

Attualmente il batterista si ritrova a collaborare con un gruppo chiamato gli "e sona mo' trio", senza vincoli e, contestualmente, continua a specializzarsi sullo strumento oltre a dedicarsi ad attività di insegnamento.