ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

MIANO. MUSICA, PITTURA E DANZA COME ELEMENTI DI RISCATTO PER LA PERIFERIA

Dalle ceneri di un plesso scolastico ecco il primo laboratorio d'arte

Solo due anni fa la struttura che ospitava l'ex 15° circolo didattico di via Mianella si presentava in un totale stato di abbandono. Ovunque ricettacoli di rifiuti, vecchie scrivanie e sedie arrugginite erano accatastate nelle stanze dove regnava sovrano uno scenario fatiscente. Poi nell'aprile del 2005 l'edificio, completamente restaurato, è stato inaugurato. Oggi ospita l' "Accademia Agorà Meridionale dell'Arte", l'unica scuola di arte della periferia nord. Inventare forme organizzative che sappiano coinvolgere i giovani rilanciando Miano in campo artistico e creare opportunità di espressione attraverso le varie forme culturali è l'obiettivo che si propone questo istituto, coinvolgendo i ragazzi che rappresentano la forza su cui puntare per la rinascita della degradata periferia. «Captare le potenzialità artistiche dei giovani del territorio - commenta Renato Di Meo, direttore dell'accademia - è indispensabile per indirizzarli verso la propria inclinazione artistica e portarli ad alti livelli. Per questo la nostra organizzazione promuove manifestazioni artistiche e rassegne che sappiano raggruppare i diversi settori artistici unendo musica, pittura, teatro e danza». Dunque, mettere in risalto non solo gli aspetti negativi di un quartiere come Miano, ma soprattutto ciò che c'è di buono sul territorio, occultato spesso dalla violenza. «È stata una vera e propria scommessa realizzare un centro artistico in periferia e per giunta in un quartiere difficile come questo. Bisogna fornire ai giovani gli strumenti adatti per aiutarli ad emergere dalle condizioni in cui vivono e l'arte può sicuramente essere un ottimo mezzo di espressione» afferma Anna Amoroso, presidente dell'associazione "Agorà Arte". L'attività artistica dell'accademia è portata avanti da professionisti che lavorano in campo artistico: Giuseppe Aversano, (chitarra classica e acustica), Vincenzo Penza, (canto), Susy Amoruso (danza classica), Gianfranco Gallo (teatro), Simona Galloppa (danza classica e modern - jazz), Valentina Manco (hip hop) e Renato Di Meo (pittura).

VALENTINA CIRILLO